

MADRID, LONDRES, BERLÍN, ROMA, PARÍS, LISBOA, VIENA...

DESCUBRE EUROPA

Hoteles con excelente ubicación

MELIÁ.COM
1234 HOTELS. 42 COUNTRIES

RESERVA

PORTADA OPINION PUBLICO TV FOTOGALERIA

Contar con un plan de futuro. Esto es Banca Premier

CaixaBank Banca Premier



Isaac y Julio, os recordamos

21
dic
2011

Me gusta Compartir { 68 } Compartir: 37

210 comentarios



Julio Anderson Luciano (izquierda) e Isaac Al-Dani Pérez Triviño (derecha)

El 13 de julio de 2006 Isaac Al-Dani Pérez Triviño (nacido en España hacía 27 años) y Julio Anderson (nacido en Brasil hacía 32 años) fueron encontrados en su casa de la calle Oporto de Vigo atados, degollados, cosidos a puñaladas (57) y quemados. El autor confeso de esta espeluznante masacre era un canalla llamado Jacobo Piñeiro que en el primer juicio fue declarado inocente por un jurado popular que aceptó su "miedo insuperable a la homosexualidad".

Hoy el Tribunal Supremo **ha confirmado la pena de 58 años de prisión impuesta a Jacobo Piñeiro Rial** en el segundo juicio. La sentencia del Tribunal Superior de Galicia había sido recurrida por el abogado del asesino. Por eso hoy quiero recordar esa terrible historia que a muchos miembros de la comunidad nos seguirá de por vida. Hoy quiero recordar a Isaac y a Julio, una vez más.

Isaac Triviño trabajaba en el Strong, un local gay de Vigo. Allí se le vió hablando con Jacobo Piñeiro al fondo del local. Piñeiro, que adujo "miedo a la homosexualidad" en el juicio, estuvo consumiendo coca y bebiendo y esperó a Isaac hasta que este hubo terminado su turno a las 16:30 para irse a follar con él. Ambos pasaron la tarde juntos en el piso de la calle Oporto hasta que Julio Anderson llegó con dos amigos a eso de las 10:30 de la noche.

Pérez Triviño salió de su habitación para saludarles mientras cocinaban la cena, pero regresó a su habitación sin comer nada. Los amigos de Luciano se marcharon tras la cena pero Piñeiro se quedó.

Aunque no hay testigos, los expertos forenses y la policía cree que la masacre comenzó sobre las 4:00 de la madrugada. Apparently, Pérez Triviño fue apuñalado primero, pero no murió. Piñeiro se dirigió entonces a apuñalar a Anderson Luciano dos veces mientras estaba en el dormitorio de la pareja y 22 veces más mientras le perseguía al salir de la habitación y por el pasillo hasta llegar al salón, donde murió.

Pérez Triviño, mientras tanto, se había encerrado en el dormitorio y los archivos demuestran que fue capaz de llamar a las autoridades. La llamada fue interrumpida cuando Piñeiro consiguió echar la puerta abajo y entrar en la habitación donde le propino 35 puñaladas más. Es terrible pensar que **Isaac fue rematado mientras pedía ayuda desde su móvil**.

En el salón Jacobo le ató las manos a Anderson Luciano y le echó una manta por encima del cuerpo; en el dormitorio, le echó una manta por la cabeza a Isaac Pérez Triviño, ató un cable alrededor de esta y lo ató a su vez al cabecero de la cama. Entonces procedió a ducharse, buscar pertenencias de valor por el piso, meterlas en una maleta que encontró y vaciar los armarios para arrojar ropa por todas partes que roció con alcohol para prenderle fuego tras abrir la espita del

PUBLICIDAD



Shangay Lily

Feminista, gay, ateo, escritor, artista y activista ("artista"). Pionero en España de la visibilidad gay y queer. En 1993 tras convertirse en la primera drag-queen de España, creó el Shangay Tea Dance, la primera fiesta temática homosexual y la revista Shangay Express, primera revista gratuita gay del estado.

Fue uno de los primeros personajes abiertamente homosexuales en televisión en programas como "Esta noche cruzamos el Mississippi" (Telecinco, 1995), "La noche prohibida" (Antena 3, 1996), "Corazón de..." (TVE, 1998-2000), "Quédate conmigo" (Telecinco, 2000) o "La Granja de los famosos" (Antena 3, 2004).

Debutó en cine en 1995 con la comedia de Gómez Pereira protagonizada por Javier Bardem y Aitana Sánchez-Gijón "Boca a boca". Diez años después escribió, dirigió y protagonizó la película Santa Miguel de Molina (2005), una ácida denuncia sobre la corrupción en la comunidad gay por intereses comerciales.

Ha publicado las novelas "Escuela de glamour" (Plaza & Janés, 2000) y "Machistófeles" (Punto de Lectura, 2002), y los ensayos "Hombres y otros animales de compañía" (Temas de Hoy, 1999) y "Mari, ¿me pasas el poppers?" (DeBolsillo, 2002). También ha publicado sus textos teatrales en "La vida en rosa, en rojo y en violeta" (Atrapasueños, 2014) y acaba de publicar su primer libro de poemas "Plasma Virago: vida y obra de un poeta homocitiborg anticapitalista" (Huerga & Fierro, 2015).

En teatro ha paseado su personal visión de la sociedad en espectáculos como "Monólogos feministas para una Diva", "Mari, ¿me pasas el poppers? (La disfunción)", "Uterolandia", "Burgayeses" o su actual propuesta politicosocial "Fábrica de Artista" que espera llevar por toda España.

+info: www.shangaylily.com
twitter: @shangay
facebook: Miss Shangay Lily

Acerca de este blog

Una mirada feminista a la realidad LGTB y queer y a la sociedad en general. Artivismo es todo lo que denuncia la discriminación y la opresión de un modo inusitado, creativo y artístico, subvirtiendo

gas. Cerró la puerta sin asegurarse si sus víctimas estaban muertas o se quemaban vivos.

Piñeiro abandonó el edificio sobre las 9:30 de la mañana. Llevaba la maleta que había llenado con pertenencias de la pareja e inicialmente le preguntó a un amigo si podía esconderla. Cuando su amigo se negó, decidió volverse a su pueblo, Cangas, y entró en otro bar. Cuando la noticia del crimen apareció en el televisor del bar le confesó al dueño que él era el que le había prendido fuego a la casa y le pidió que guardase la maleta. El camarero también se negó a guardarla. Piñeiro fue arrestado un par de días después a partir de las pistas ofrecidas por el hombre con el que se encontró tras abandonar Vigo.

En [este artículo](#) que recogía la segunda jornada del juicio se puede acertar mucho de la terrible tragedia que para nuestra comunidad supuso ese crimen.

Varios testigos que comparecieron hoy en la segunda jornada del juicio contra el autor confeso del crimen de dos homosexuales en Vigo han relatado ante el jurado popular que el acusado, Jacobo Rial Piñeiro, estaba drogado cuando sucedieron los hechos y que las dos víctimas no eran personas violentas.

Así, un compañero de trabajo en la discoteca viguesa Strong de Isaac Pérez Triviño, uno de los jóvenes asesinados, relató que el día del suceso vio hablar a Jacobo Rial e Isaac al fondo de la discoteca y que abandonaron el local al concluir el turno de trabajo de este último.

A veces cuando conocía a alguien y tenía buen feeling se lo llevaba a su casa; me dio la impresión de que habían ligado, comentó, al tiempo que reconoció que los dos asesinados eran tranquilos y buena gente.

Otro de los testigos, también compañero de trabajo de Isaac en el Strong, afirmó que Isaac y Julio Anderson Luciano, la otra víctima, tenían una relación y que comentaban que se iban a casar, aunque tanto este testigo como el resto, coincidieron en que la relación era abierta y que no era infrecuente que tanto uno como otro mantuviesen relaciones íntimas con otras personas.

Por otro lado, un amigo de las dos víctimas comentó que eran buenas personas y que Julio era honesto, buena persona, nada violento.

También confesó que era posible que dijese ser pareja para conseguir los papeles de Julio, de nacionalidad brasileña y que se encontraba en España en situación irregular.

Explicó, además, que la tarde previa al crimen estuvo en la casa que las dos víctimas compartían en la calle Oporto de Vigo, y que le abrió la puerta del piso Isaac desnudo de cintura para arriba y que sospechó que estaba acompañado porque se oían ruidos.

Estaba con otra persona manteniendo relaciones en el piso pero me dejó un juego de llaves y me dijo que volviese más tarde, expuso este amigo de las víctimas, quien aseguró que regresó a la vivienda alrededor de las 20,30 horas y que fue entonces cuando vio a Jacobo Piñeiro que entró en la cocina en calzoncillos y con pinta de sobrado.

Este testigo dijo que la actitud de Piñeiro aquella noche era chulesca y que estaba en calzoncillos, todo sudado y muy encendido, fruto, según dijo, de consumir drogas desde la noche anterior.

Añadió que Isaac Pérez Triviño también estaba drogado, pero presentable y funcional, sin mostrarse violento.

Otro amigo de los jóvenes asesinados se refirió a estos como personas bastante cariñosas y nada violentas y dijo que la relación que mantenían Isaac y Julio respondía a su intención de conseguir los papeles para Julio casándose ambos.

Explicó este amigo de las víctimas que la noche del crimen llegó a la vivienda de la calle Oporto antes de cenar y que Julio e Isaac eran personas confiadas y abiertas a ayudar a la gente.

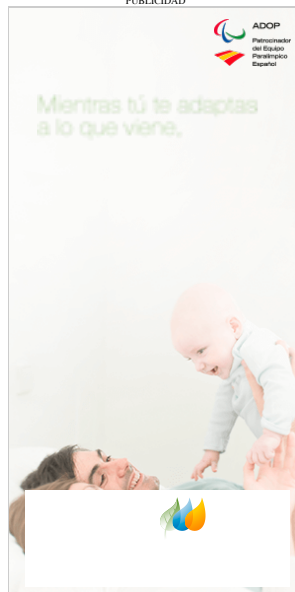
Añadió que cuando llamó por teléfono a Isaac para quedar esa noche, éste le comentó que se había liado con un chulo, una jerga utilizada en el ambiente homosexual, según aclaró, para referirse a una persona con la que se van a mantener relaciones íntimas.

Yo no os conocí personalmente, Isaac, Julio, pero ahora mismo estoy llorando. Estoy llorando leyendo que estabais preparando vuestro matrimonio cuando ese canalla os asesinó. Estoy llorando imaginando todo lo que os habéis perdido. Estoy llorando por el sufrimiento que vivisteis, que moristeis, sólo por ser abiertos, generosos, vivir la vida.

Pero lo más triste y preocupante de toda esta historia no fue la terrible hazaña de ese subhumano de Piñeiro, sino que unos meses después un jurado popular (me ha llamado mucho la atención que estuviese compuesto en su mayoría por mujeres, asquerosas y asquerosos que se escondieron la cara con folios a la salida para ocultar su identidad), tras escuchar todas estas barbaridades declararon no culpable a Piñeiro y sólo le castigaron por atacar la sacrosanta propiedad privada, por quemar una casa, condenándole a 20 años de cárcel por el peligro que el incendio supuso para los vecinos "normales". Sí, la propiedad privada vale mucho más que unas vidas... especialmente si son de "maricones". Esta infame sentencia provocó que muchos (o muy pocos, según se mire) nos movilizásemos en protesta como recogí en su momento en mi Teledivario #29.

los mensajes patriarcales y heterosexistas que nos asfixian.

PUBLICIDAD



¡ Público en las redes sociales

Facebook

Mata a su amigo con una guitarra eléctrica y un microondas al creer que se estaba "transformando en zombi"

COMPARTIR EN FACEBOOK

El PP se agarra a un tecnicismo para impedir la comparecencia del hijo de Aznar en la Asamblea de Madrid

COMPARTIR EN FACEBOOK

Tremending Topic » "Para que Rajoy saliera del plasma ha habido que meter en el plasma a los que le hacen las preguntas"

COMPARTIR EN FACEBOOK

Comer hamburguesas, salchichas o bacon es cancerígeno, como el tabaco o el amianto, según la OMS

COMPARTIR EN FACEBOOK

PUBLICIDAD

Categorías

#HolaDictadura (41)
 Alternativas (38)
 Anti-Política (9)
 anticapitalismo (1)
 artivismo (7)
 Ateo (13)
 Comunidad LGTB (31)
 contrainformación (36)
 convocatorias (3)
 Cristofascistas (14)
 desinformación (4)
 Enseñanza (4)
 Feminismo (14)
 Fiesta (1)
 HIV/sida (2)
 homofobia (47)
 Literatura (2)
 machismo (4)
 neoliberales (18)
 Pensamientos (9)
 Protesta (1)
 Represión (7)
 Salud (2)

TELEDIVARIO #29 (PROTESTA SENTENCIA VI...  



Para que luego digan que ya no hay homofobia y que los homosexuales estamos completamente aceptados (e incluso favorecidos, afirman algunos cristofascistas). Una M-I-E-R-D-A.

Os recordamos, Isaac y Julio. Recordamos que vuestro amor existió y que debe convertirse en un símbolo de nuestra comunidad. Os queremos cada día de cada mes de cada año que no habéis podido vivir porque un canalla quiso ampararse en el discurso de odio que seguimos soportando desde medios como la TDT Party y esos cristofascistas que dicen no hacer nada malo propagando el miedo y el odio. Os queremos, Isaac y Julio. Os recordamos, Isaac y Julio. Os lloramos, Isaac y Julio.

Teatro (12)
transexuales (2)

Mes a mes

- octubre 2015
- septiembre 2015
- agosto 2015
- julio 2015
- junio 2015
- mayo 2015
- abril 2015
- marzo 2015
- febrero 2015
- enero 2015
- diciembre 2014
- noviembre 2014
- octubre 2014
- septiembre 2014
- agosto 2014
- julio 2014
- junio 2014
- mayo 2014
- abril 2014
- marzo 2014
- febrero 2014
- enero 2014
- diciembre 2013
- noviembre 2013
- octubre 2013
- septiembre 2013
- agosto 2013
- julio 2013
- junio 2013
- mayo 2013
- abril 2013
- marzo 2013
- febrero 2013
- enero 2013
- diciembre 2012
- noviembre 2012
- junio 2012
- mayo 2012
- abril 2012
- marzo 2012
- febrero 2012
- enero 2012
- diciembre 2011
- noviembre 2011
- octubre 2011
- septiembre 2011
- agosto 2011
- julio 2011
- junio 2011
- mayo 2011
- abril 2011
- marzo 2011

Contar con
un plan de futuro.
Esto es
Banca Premier



Buscador

Sindicacion

- RSS
- RSS (comentarios)



210 Comentarios Palabra de Artivista 1 Acceder ▾

Recomendar Compartir Ordenar por los mejores ▾

Únete a la discusión...

 **PEPE222222** · hace 4 años

ANIMO SHANGAY!,ERES UN TIO CON LA CABEZA MUY BIEN AMUEBLADA.HABLAS ALTO Y CLARO,ME GUSTA. Y SIN SON ASQUEROSAS,SON ASQUEROSAS.ANIMO Y UN BESAZO. TXEMA. ALGUIEN QUE NO MIRA LO QUE HAY ENTRE LAS PIERNAS DE LA GENTE.ALGUIEN QUE SE ENAMORA DE LA GENTE POR LO QUE HAY EN SU CABEZA.

Responder · Compartir

 **Serafinelpinturero** · hace 4 años

Hola buenos días, hay que ver que tendrá este blog y su foro que tanto me anima y me provoca para nada más levantarme lo primero que hago es abrir el computer para mirar y ver si de nuevo hay un@ nuev@ "iluminad@" dando su opinión y mira por donde aparece el/la "Alfil66" hablando de algo que no parece tener mucha idea, utiliza las palabras "comunismo" o marxismo" como palabras claves en su comentario para dar la impresión que sabe de lo que habla y al final te das cuenta que se trata de nuevo de una persona de poca talla intelectual y poco conocedora de lo que es ser verdaderamente de izquierdas, eso si su lenguaje es bastante buena y tiene pocas faltas de ortografía. Reducir y asociar comunismo o marxismo con ser de izquierdas resulta ya un poco anacrónico y hoy en día sin apenas fundamento, ser de izquierdas es ya mucho más,

Yo no he nacido en el lugar adecuado, soy de origen madrileño y vivo en el "fin del mundo" precisamente porque Madrid por aquel entonces no era y creo que sigue siendo el lugar adecuado. Ni tampoco mi sexualidad es la adecuada¿que es eso? Mi sexualidad es la que es y punto. No he leído ni el manifiesto comunista ni a Karl Marx y sin embargo me conceptúo una persona de izquierdas: soy ecologista, se muy bien a que clase social pertenezco soy vegetariano no soy ni homofobo ni sexista tampoco

[ver más](#)

Responder · Compartir

 **PyotrBezukhov** · hace 4 años

No se qué me da más vergüenza, la noticia en sí, el fallo inicial del jurado popular, o el patético espectáculo en los comentarios.

¿De verdad no tenéis nada mejor que hacer?¿No podéis aportar nada más que descalificaciones a eso que tan descaradamente calificáis de"debate de ideas"? Y no voy a señalar a nadie, ni falta que hace.

Lo gracioso es que primero pidais libertad de expresión para poder ser abiertamente irrespetuosos y xenófobos en general, pero que luego las manos se os suban a la cabeza con la posibilidad de una manifestación laica.

Hacéoslo mirar por favor.

Responder · Compartir

 **Alfil66** · hace 4 años

Y a la gente que es racista, xenófoba y/o homófoba, y que se cree con más derechos que los demás por haber nacido en el lugar "adecuado", con la orientación sexual "adecuada" y ser creyentes del único partido verdadero pero son de izquierdas ¿cómo se les llama? ¿socialcomunistas? ¿marxisocialistas?

Me temos que el racismo, la xenofobia, la homofobia o la androfobia no son exclusivos de una ideología de derechas. Se halla en todo el espectro político. Y ese es uno de los aspectos en los que se equivoca el autor. Para él todos los aligofóbicos son de derechas y cristianos

Responder · Compartir

 **Serafinelpinturero** · hace 4 años

¡Muy bien dicho "Arzamast6"!

Responder · Compartir

 **Serafinelpinturero** · hace 4 años

Hola buenas, quería decirle a la contertulia eleonora que creo que ha empezado muy bien su comentario y que poco a poco se ha ido por la tangente y no ha podido coordinar lo que quizá quería decir, me explico:

Me parece de lo más ridículo y absurdo llamar al autor de este blog "misogeno" porque llame a las del juicio popular "asquerosas" en su texto, me imagino que se referirá a este hecho porque no está muy bien definido, de todas formas esta contertulia debería saber que hay mujeres asquerosas como hay hombres asquerosos y que el autor de este texto se ha decidido a llamarlas a sí porque me imagino sería la primera palabra que le ha venido a la memoria cuando escribía el texto, igual las podía haber llamado sinvergüenzas o cualquier cosa menos "santas" porque dejar suelto a un criminal a primera estancia porque los asesinados posiblemente eran "solo" maricas es de verdad para llamarlas eso y mucho más.

Para tranquilidad de la contertulia eleonora decirle que si hubieran sido hombres hubieran sido igualmente asquerosos, sabiendo como suele arremeter el activista contra cualquier injusticia y su estilo militante seguramente si fueran hombres los catalogaría incluso mucho peor, porque callarse no se calla ante nadie y con razón.

[ver más](#)

Responder · Compartir



¿Quiénes somos? [Contacto](#) [Aviso legal](#)

© Diario Público.
DISPLAY CONNECTORS, SL